

**b vocal**  
 III EDICIÓN  
 A CAPPELLA  
**FESTIVAL**

**TEATRO PRINCIPAL  
 DE ZARAGOZA**

2, 3 y 4 de julio 2021

**2 de julio viernes**

**20:00 h**



**6id**



*demode*  
 QUARTET

**3 de julio sábado**

**20:00 h**



*Les Fourchettes*



**PRIMITAL**  
 Brothers

**4 de julio domingo**

**19:00 h**

**b vocal**



Venta de entradas:

**iberCaja**

entradas.ibercaja.es/cajeros Ibercaja  
 y taquilla del teatro



# b vocal A CAPPELLA III EDICIÓN FESTIVAL

El **Festival B Vocal A Cappella** se viste de gala trasladándose al **Teatro Principal** con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza y presentando este año su 3ª edición, en un año en el que la cultura ha sido especialmente golpeada por la pandemia mundial que nos afecta a todos. Precisamente este año queremos apoyar la continuidad en proyectos que favorecen las relaciones entre grupos a cappella, creando sinergias fundamentales para el fortalecimiento y desarrollo de este mercado que posee tantas posibilidades. Además existe también una necesidad de mantener y fidelizar una audiencia, unos seguidores que al fin y al cabo son el motor que sustenta este tipo de proyectos. Como cada año el Festival quiere presentar la experiencia vocal más completa e impactante. Un acontecimiento donde descubrir y disfrutar todas las posibilidades que ofrece el instrumento más perfecto, **la voz**.

En esta ocasión, el elenco de participantes está formado por cuatro de los mejores grupos a cappella del panorama nacional. De esta manera continuamos el camino para conectar el festival con el resto de festivales a cappella de Europa y así situar a Zaragoza como centro cultural de referencia en esta disciplina musical.

Esta edición, y debido a la pandemia, no podrá contar con presencia internacional, pero sí participarán cuatro interesantes y muy diferentes propuestas. El primer día contaremos con **6iD**, un grupo madrileño formado por 6 adolescentes que provienen de grandes papeles en musicales y que son la nueva generación de la música a cappella. La segunda actuación de la noche estará a cargo de **Demode Quartet**, una formación Navarra de amplia experiencia en repertorios especializados en los musicales, el jazz y en una puesta en escena teatral y humorística.

La noche del sábado contaremos con la parte más divertida a cargo de dos grandes grupos: **Les Fourchettes**, un referente nacional de la música a cappella femenina que incluye estándares de jazz vocal y versiones de Pop-rock moderno, y terminaremos con **Primital Brothers**, grupo referente nacional que ya ha visitado el festival y que sacará irresistiblemente la risa de toda la audiencia con su hilarante espectáculo, mezclando temas pop, clásicos o bandas sonoras de películas.

El domingo, y como cierre del Festival, **b vocal** realizará un taller-concierto especialmente pensado para público familiar en el que desplegará su magia musical y teatral.

En definitiva este Festival supone una propuesta única que sitúa a Zaragoza y a la comunidad aragonesa en un contexto musical internacional, sumándose así a varias ciudades europeas donde ya se celebran festivales de este tipo: **Viena** –VoiceMania–, **Londres** –A cappella Festival–, **Holanda** –Festival de Oss–, **Graz** (Austria) –VokalTotal–, **Estocolmo** –The Real a cappella Festival–, **Eslovaquia** –Zoom+ Festival–, **Treviso** (Italia) –Festival VivaVoce–, etc.



VIERNES 2 de JULIO, 20 h.

6id

El grupo madrileño está compuesto por 6 adolescentes **Alejandra Pabón, Carla Pozos, Camino Moreno, Candela Camacho, Rocío Barroso y Paula González**, que crean música a través de sus voces.

**6ID** tras quedar subcampeonas representando a España en la 4ª edición del **Concurso Internacional A Cappella Open Lineup 2021**, presentará en directo las canciones de su último trabajo discográfico **IDalia** que cuenta con versiones de grandes temas de los mejores artistas del panorama musical actual. Además, en el concierto se contará, acompañando algunos temas al piano en solos o duetos, con el arreglista vocal, compositor y productor musical de la agrupación, *Dustin Calderón*. **6ID** creará un espectáculo único, versátil y lleno de talento de canto, baile e interpretación, dirigido para todas las edades.

demode  
QUARTET



**Demode Quartet** nació hace más de diez años como una compañía que mezcla el **canto a capella** y el **humor**.

Han girado con sus espectáculos por todo el País Vasco y Navarra, con *más de 500 funciones* con sus cinco espectáculos producidos hasta la fecha: *Demode Quartet, Epa, Todos los Musicales o Casi, Epa Txiki y Demode en Concierto*. Pero también han mostrado su trabajo por teatros y auditorios del resto del estado como el **Gran Teatro Bankia Príncipe Pío**, de Madrid, en 2018, siendo nominados a los **Premios Broadway Spain al Mejor Evento Teatral** de 2018; y a finales de ese año saltaron el charco para actuar en la **Fábrica de Arte Cubano** de La Habana.

Han doblado temas musicales para películas, intervenido en galas como la inauguración del **Basque Culinary Center**, el **Festival de Cine de San Sebastián** o **La Capitalidad Cultural de San Sebastián 2016** y han participado en diversos programas de televisión en cadenas como **TVE** o **EITB**.

Últimamente se han lanzado ha producir con otras empresas, compañías y profesionales de las artes escénicas y el resultado han sido espectáculos como *Iparragirre, querido José Mari; Kutsidazu Bidea Ixabel, Musikala*, un musical original de **Demode Quartet**; un concierto escénico sobre famosas cantantes de todos lo tiempos que han titulado *Incorrectas, y Porrutata, ni puerro ni patata*, un cuento musical original de **Demode** que reivindica el respeto por lo "diferente".

SÁBADO 3 de JULIO, 20 h.

# Les Fourchettes

CUARTETO VOCAL



**Les Fourchettes** somos un cuarteto vocal de Barcelona, formado por cuatro cantantes procedentes de distintas disciplinas (el clásico, el musical, el jazz, el gospel) unidas por la música vocal. Inspiradas por el estilo *close harmony* y los grupos vocales femeninos de los 40, 50 y 60, nuestro repertorio reivindica con irreverencia el **Barbershop**, un género tradicionalmente masculino con el que reinterpretemos desde estándares de jazz a versiones de pop-rock moderno.

Empezamos nuestra trayectoria en 2015, actuando en pequeñas salas emblemáticas como **El Milano**, la **Sala Voilà** o **El Búho Real** en Madrid. Poco después, con nuestro primer espectáculo *A Capella!*, dimos el salto a festivales de la talla de **Jardins de Pedralbes**, **Vinyasons**, **Girona A Cappella** o el festival internacional **Moscow Spring a Cappella**.

En 2017 participamos en el especial televisivo **Oh Happy Love (TV3)** y debutamos en el concurso nacional de **Barbershop (SABS)**, siendo galardonadas con el **Premio al Mejor Cuarteto Novel**. En 2018 logramos la **Medalla de Bronce**, y al año siguiente nos proclamamos **ganadoras**, convirtiéndonos en el primer cuarteto femenino que consigue el oro en esta categoría. Actualmente seguimos siendo las campeonas vigentes y nos preparamos para el **Campeonato Europeo de Suecia, en 2022**.

En 2019 colaboramos con el **Quartet Brossa** y **The Pinkertones** en el espectáculo "Léon", sobre la vida del músico Léon The-remin. También tuvimos el honor de ser el primer cuarteto vocal en participar en el talent show **La Voz (A3)**, donde recibimos muy buenas críticas por parte del jurado, superando con éxito varias eliminatorias.



# PRIMITAL Brothers

**Primal Brothers** es un cuarteto vocal a cappella con un concepto artístico que a través de sonidos onomatopéyicos surrealistas crea toda una subcultura que conecta con la psicología humana en su lado más puro. Los arreglos musicales son el resultado de una sugerente suma de surrealismo, virtuosismo y comedia.

El primer espectáculo de **Primal Brothers** fue *Tutto per Gina*, la primera comedia a cappella de la historia, a finales de 2010 en el Teatro Alfíl (Madrid). *Tutto per Gina* fue una obra muy valorada por el público y prorrogada tres veces a petición del mismo. En 2011 y 2012 forman parte del espectáculo multidisciplinar creado por **Paco León** *The Hole* en el Teatro Calderón.

En 2013 copresentan la gala de los **Premios José María Forqué** y a finales de ese año, estrenan su segundo espectáculo, *El experimento*, con un 100% de música original. En 2014 **Primal Brothers** inicia la gira de *El experimento*, con gran éxito de público. En 2015 participan, entre otros en el T.A.C. (*Festival de Teatro y Artes de Valladolid*), *Festival de Humor de Araia* (clausura) y *Festival Langaia* (Lanzarote). Terminan el año con lleno absoluto y ampliación de temporada en el **Teatro Alfíl** en Madrid y el **Pabellón 6** en Bilbao, además de participar en la gala de clausura del **26º Festival Internacional de Cortometrajes** de Aguilar de Campoo (FICA) y despedir el año con su musical humor con una actuación en la *Gala ¡Feliz 2015! de TVE*.

En febrero de 2016 presentan en el **Gran Teatro Príncipe Pío** (Madrid) su nuevo espectáculo, *Hijos de la Gran Fusa*, con un formato a medio camino entre un concierto y un show canalla de stand-up comedy.

En 2016 crean junto con **Yllana** *The Primitals*, una comedia musical a cappella con tremendo éxito hasta la fecha. Han recorrido toda la geografía española y han realizado gira internacional en países como **Corea del Sur**, **Chile**, **Portugal**, **Francia**, **Bélgica** o **Venezuela**, donde se les hizo entrega la **Llave de la Ciudad de Caracas**. En 2019 *The Primitals* ha sido galardonado con el **Premio al mejor Musical del Festival Internacional de Teatro de Avignon Off** (Francia). Lleva 5 años en la cartelera madrileña, siendo uno de los musicales más valorados por la crítica y público (9,5 en Atrápalo).

DOMINGO 4 de JULIO, 19 h.



# b vocal

**B Vocal** es una formación artística española que en 2020 ha cumplido **25 años sobre los escenarios** con más de **3000 conciertos**, **7 CDs y 3 DVDs** en el mercado, colaboraciones en radio y televisión, más de 40 giras internacionales y 10 premios repartidos entre **Nueva York, San Francisco, Austria, Rusia e Italia**. Todos estos méritos han convertido al grupo en un referente en su género, la música a cappella. Las cinco voces de **B Vocal** son *Alberto Marco, Augusto González, Carlos Marco, Fermín Polo y Juan Luis García*.

En estos 25 años de trayectoria profesional han creado 16 espectáculos diferentes (10 para público general y 6 conciertos didácticos y familiares), y han recorrido los más importantes teatros y auditorios en España y fuera de nuestras fronteras. Sus grandes armas son la espectacularidad de su sonido en directo, su atrevida puesta en escena y sus originales espectáculos en torno a la voz.

En 2006 obtienen el **Premio del Jurado y Premio del Público** en el **Festival Internacional VokalTotal de Graz (Austria)**. En 2010 obtienen **Premios del Jurado y Público** en Nueva York y **Premios del Público, Jurado y Mejor Canción** en San Francisco, en el prestigioso **Festival Harmony Sweepstakes de EE.UU.**, considerado el más importante del mundo en esta especialidad. En 2017 y 2018 reciben sendos premios en el **Moscow Spring A Cappella Festival de Moscú**. Ya en 2021 han ganado el **Festival VivaVoce Playoff de Italia** frente a diversos grupos europeos. Otras distinciones a nivel nacional en su haber son el **Premio a la Trayectoria Musical, Aragoneses del Año, Premio Sol Mayor, Premio Custodio, Hijos Predilectos de la Ciudad de Zaragoza y Pregoneros de las Fiestas del Pilar de Zaragoza 2019**.

Su carrera internacional ya ha pasado por **EEUU, China, Japón, Corea del Sur, Taiwán, Austria, Italia, Francia, Bélgica, Eslovaquia, Alemania o Rusia**. Sólo en Asia han realizado más de 30 giras actuando en Auditorios como el *Gran Teatro Nacional de Pekín*, el *Shanghai Culture Center*, el *Seoul Arts Center* y el *Sejong Culture Center* en Seúl, el *Hakuju Hall* de Tokio o el *Nacional Theatre of Taiwan*. Actualmente son el grupo musical español que más giras ha realizado en Asia.

En 2021 continúan profundizando en su carrera artística y acometen 2 importantes proyectos: por un lado afianzan un repertorio de Jazz a cappella que han estrenado en el Ciclo de Jazz de Sabiñánigo y con el que aspiran a recorrer importantes festivales de la especialidad y por otro recuperan la **3ª edición del Festival B Vocal a cappella** de Zaragoza que se vio interrumpido por la pandemia y del que son organizadores.

En esta III Edición del Festival, **B Vocal** presenta un *Taller-Concierto* especialmente enfocado al público familiar. Un concierto que mezcla el humor, la participación, la pedagogía y, por supuesto, temas musicales muy conocidos del gran público.

Por su calidad y originalidad, **B Vocal** se ha convertido en el principal referente de la música a cappella en España y en uno de los más importantes del mundo.